

Luis Adelantado
Valencia

Nota de prensa

BOILER ROOM. *Why Animals Travel*
Fuentesal & Arenillas

Del 25 de enero al 19 de abril de 2017
Inauguración miércoles 25 de enero a las 20.00 h

Tras su paso por el XVII Call de Luis Adelantado en 2015, los andaluces Julia Fuentesal y Pablo M. Arenillas, vuelven a la galería con su exposición *Why Animals Travel*, que presentarán el próximo 25 de enero en Boiler Room.

Se trata de un proyecto de investigación basado en su experiencia dual como creadores de forma antagónica, y el estudio de la traslación. Del dibujo expandido y de su desterritorialización. Trabajando con materiales propiamente destinados al dibujo, los cuáles son despojados de su función original y dotados de un nuevo concepto, manteniendo el paralelismo de la materia pero desplazando todos sus componentes a un nuevo territorio.

Why Animals Travel describe los desplazamientos periódicos de su trabajo artístico, ciclo experimental y búsqueda constante. Narran la realidad adquirida por su proceso de vida, viaje, trabajo, tiempo, formación, como reflejo de su momento actual. Les interesa la idea de adaptación, desterritorialización y holismo.

Hablar de la desterritorialización les remite necesariamente a la obra de dos filósofos: Gilles Deleuze y Felix Guattari, quienes utilizan éste concepto en su filosofía, y para los cuales, tiene un sentido especialmente positivo: la apertura para lo nuevo, la línea de fuga como momento de salida de una antigua territorialidad y de construcción de un territorio nuevo.

Sobre los artistas

Julia Fuentesal Rosa (Huelva, 1986) y Pablo M. Arenillas (Cádiz, 1989). Ambos se forman en la Universidad de Bellas Artes de Sevilla. Su trabajo explora pasado, presente y futuro del desarrollo social y ecológico. A través de acciones mínimas, analizan la dificultad de establecer vínculos con el otro, en el espacio urbano contemporáneo. Tratando de propiciar una reflexión crítica en torno a la relación entre lo público y lo privado, lo íntimo y lo social, lo valioso y lo funcional. Su trabajo forma parte de colecciones como la Fundación Newcastle de Murcia, la Fundación Valdearte de Huelva o la Fundación de la Universidad Complutense de Madrid. En 2015, disfrutaron de la beca Iniciarte. Actualmente forman parte de la exposición *¿Qué sienten, qué piensan los artistas andaluces de ahora?* en el CAAC de Sevilla.

¿Te gusta? ¡Compártelo! #luisadelantadovlc #luisadelantado #FuentesalyArenillas
www.luisadelantado.com — E: isabel@luisadelantado.com — T: (+34) 963 51 01 79



Con la colaboración: