

## Fuentesal & Arenillas

Trabajan y viven entre Madrid y Londres

### Julia Fuentesal Rosa

1986. Huelva

2010/14 Graduada en Bellas Artes. Universidad de Sevilla

2007/09 Técnico Superior en Diseño de Proyectos y Dirección de Obras de Interior. EA. Huelva

2004/06 Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño en Arquitectura Efímera. EA. Sevilla

### Pablo M.Arenillas

1989. Cádiz

2010/14 Graduado en Bellas Artes. Universidad de Sevilla

2013/14 Alumno interno del departamento de pintura de la universidad de Sevilla

2007/09 Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño en Gráfica Publicitaria. EA Cádiz

### Exposicion individual

2017 Galería Luis Adelantado Valencia. Why animals travel

2015 Beca iniciarte Sevilla. We are looking for... Curator Juan de Nieves

### Exposiciones colectivas

2017 Centro Andaluz de Arte Contemporáneo CAAC. ¿Qué sienten, qué piensan...? Sevilla  
ARCO 17. Galería Luis Adelantado VL. Madrid

2016 Open Studio Hackney Wick. Space Londres  
Crossroads The London Art Show. Colaboración Galería Joan Gaspar. Londres  
Fundación CajaSol Obra Social. Un lugar en el mundo. Curator Mariana Hormaechea. Sevilla

2015 OPEN CALL Galería Luis Adelantado. Valencia  
XVI Certamen de Arte Joven. Universidad Complutense. C a C. Madrid  
Galería AB9. Hombre Vs Naturaleza. Murcia  
Espacio GB. C + C. Universidad de Sevilla

2014 FINDE. Espacio de Creación Contemporánea. ECCO. Cádiz  
Feria de Arte Público Fundamenta 3.0 La Sensa. Venecia. Italia  
Don't stay apart. Lago libera. Revine Lago. Italia  
Sala Girigai, J'Adoube. Curator J.G Arenal. Badajoz  
CICUS. XX Premio Nacional de Artes Plásticas. Sevilla  
El Butrón. Without contraries is no progression. Mentor MP&MP Rosado. Sevilla  
Bioclimaca de la Universidad de Almeria. Contemporarte. Almeria  
UNED Escuela Pías. Cinco Años de Fotografía Contemporánea Andaluza. Madrid  
Estudio 120m. Museo Wurth. La Rioja  
Europe Creative Center (ECC) Marca España. Berlin

## Becas\_premios

- 2016 A Secas. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo CAAC. Sevilla  
Premio XXVII Nacional de Arte Contemporáneo Ciudad de Utrera. Sevilla
- 2015 Open call Internacional Galería Luis Adelantado. Valencia  
XVI Premio de Arte Joven Universidad Complutense de Madrid  
Programa de Becas INICIARTE. Sevilla  
D.Mencia XVII, producción y muestra de arte contemporáneo. Córdoba
- 2014 Adquisición XX Certamen Nacional de Artes Plásticas. CICUS. Universidad de Sevilla  
Adquisición Certamen Contemporarte UNIA. Andalucía  
Z Jornadas de arte Montalban. Córdoba  
De fuera adentro con Wilfredo Prieto Fundación NMAC. Cádiz

## Residencias

- 2017 Glogauair. Berlín
- 2016 Green Home. Brighton. UK
- 2015 Microresidencia71 Espacio Islandia (Z) Madrid
- 2014 Residencia La Harinera. Ciudad Real y Madrid
- 2013 Residencia Don't stay apart. Revine Lago. Italia

## Colecciones

- Fundación DKV. España
- Fundación Universidad Complutense (c a c). Madrid
- Fundación Universidad Santa Isabel de Hungría. Sevilla
- Fundación UNIA. Universidad de Huelva
- Colección SCAN. Londres
- Fundación Newcastle. Murcia
- Ayuntamiento de Utrera. Sevilla
- Ayuntamiento de D.Mencia. Córdoba
- Fundación Valdearte. Huelva

## Publicaciones

- 2016 Phosmag, entrevista por Chiara & Daniela. UK  
Un Lugar en el Mundo. Fundación Caja Sol. ISBN 978-84-8455-366-3  
Pleat Gallery entrevista por Bethanie Collins. Columbia. Missouri  
Revista de Arte Contemporáneo elRespirador. Spain ISSN 2444-6467
- 2015 Fundación General. Complutense. UCM. Madrid. ISBN 978-84-697-0267-3  
ABC Cultural, Darán que Hablar. Entrevista por Javier D.Guardiola. Madrid  
CICUS Universidad de Sevilla. ISBN 978-84-472-1426-6  
Diario de Sevilla Crítica We are Looking for.. Juan Bosco Díaz Urmeneta  
Plataforma Presente Continuo. Crítica Beca Iniciararte. Clara Bajo  
Juan de Nieves, catálogo We are looking for... Beca INICIARTE Sevilla ISBN 978-84-9959-198-8  
Javier Castro Florez, catálogo En Tablas. Residencia La Harinera, Ciudad Real y Madrid  
Javier González Panizo texto sobre la obra Singularity